

Escuela de Artes Plásticas y Diseño de PR

Informe de transición 2024

Este informe de transición se realiza en cumplimiento con la Ley 197 del 2002 conocida como “*Ley para regular el proceso de transición del Gobierno de Puerto Rico*”. El mismo tiene como objetivo proporcionar una visión integral del estado actual de la Corporación de la Escuela de Artes Plásticas y Diseño de Puerto Rico (EAPD), detallando su base legal, misión, visión, logros, situación fiscal, estructura de recursos humanos y proyectos pendientes.

Nuestro propósito principal es ofrecer una base sólida de conocimiento que facilite una transición ordenada y efectiva, asegurando que la EAPD continúe avanzando hacia el cumplimiento de sus metas estratégicas.

¿Quiénes somos?

- La EAPD es una institución de educación superior especializada en bellas artes, el diseño y la educación artística.
- Fundada en el 1966 y ubicada en los terrenos del Fuerte El Morro en el Viejo San Juan.
- La única institución en PR en ofrecer un bachillerato profesional en bellas artes (BFA, por sus siglas en inglés).
- Atiende un promedio de 482 estudiantes en el programa de bachillerato y un promedio anual de 175 estudiantes bajo el Programa de Extensión (cursos cortos no conducente a grado).

¿Quiénes somos?

- Estamos reglamentados por el Departamento de Educación Federal para el uso de fondos y becas federales.
- Para garantizar calidad y funcionamiento estamos acreditados por:
 - La Junta de Instituciones Postsecundarias (JIP) acreditación del Estado.
 - Middle State Commission on Higher Education (MSCHE) acreditación institucional.
 - National Association of Schools of Art and Design (NASAD) acreditación especializada de los programas.
- Actualmente la EAPD es la única universidad en PR con la acreditación de NASAD.

La Escuela de Artes Plásticas y Diseño de Puerto Rico se dedica a formar profesionales en la disciplina de las artes plásticas, diseño y educación del arte, mediante una educación que promueve la creatividad, el desarrollo humanístico y la cultura visual.

La EAPD se propone alcanzar su misión mediante el logro cabal de las siguientes metas cónsonas con la más amplia libertad de cátedra y expresión artística:

- Ofrecer programas de estudios de educación superior orientados hacia las artes plásticas, el diseño y la educación del arte que estimulen el desarrollo crítico, creativo, cognoscitivo y humanístico del estudiantado.
- Procurar la formación plena del estudiante con énfasis en los valores éticos y estéticos, en vista a su responsabilidad de contribuir a la cultura visual.
- Contribuir al desarrollo creativo, cultural y artístico de la comunidad mediante el ofrecimiento de un programa de cursos cortos, seminarios, talleres y estudios libres para diversos sectores.
- Colaborar con otros organismos de la sociedad local e internacional dentro de las esferas que le son propias en el estudio y la propagación del quehacer cultural.
- Conservar, enriquecer y difundir los valores socio-culturales del pueblo puertorriqueño.

La EAPD aspira a convertirse en el más prestigioso centro de educación superior del arte y diseño en el Caribe, dedicado a la creación y la expresión artística combinando de manera óptima la formación en las destrezas tradicionales de taller con la conceptualización y la exploración de lenguajes contemporáneos y el uso de la tecnología.

La EAPD consta de dos edificios localizados en el Viejo San Juan

Edificio Antiguo Manicomio Insular



- Rectoría
- Decanato de Administración
 - Finanzas
 - Recursos Humanos
 - Asistencia Económica
 - Nómina
 - Sistemas de Información
 - Recaudaciones
 - Planta Física
- Departamento de Pintura
- Departamento de Escultura
- Anfiteatro
- Galería Lorenzo Homar
- Programa de Extensión
- Taller de Reparación de Joyas
- Treinta y ocho (38) estacionamientos para facultad y Comité Ejecutivo

La EAPD consta de dos edificios localizados en el Viejo San Juan

Edificio Antiguo Hospital de la Concepción



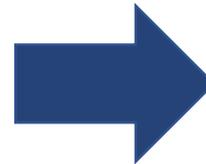
- Decanato de Asuntos Estudiantiles
- Decanato de Asuntos Académicos
- Departamento de Estudios Generales
- Departamento Educación del Arte
- Departamento de Artes Gráficas
- Departamento de Diseño Industrial
- Departamento de Diseño de Modas
- Departamento de Diseño Gráfico
- Departamento de Imagen y Movimiento
- Centro de Diseño
- Biblioteca Francisco Oller
- Anfiteatro

Estructura Organizacional

La EAPD es gobernada por una **Junta de Directores** cuya responsabilidad principal es aprobar las políticas institucionales y supervisar su operación.

La Junta está constituida por siete (7) miembros que representan los intereses públicos, educativos y culturales:

- a) Cinco (5) de sus miembros son nombrados por el Gobierno de Puerto Rico
- b) Dos (2) están conformados por un representante de facultad y un representante de estudiantes (presidente del Consejo de Estudiantes)
- c) Adicional, un miembro de AAFAF



JUNTA DE DIRECTORES ACTUAL:

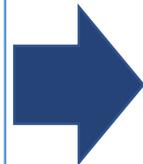
- Solo hay 3 de sus 7 miembros más un miembro de AAFAF

Estructura Organizacional

Dentro de la estructura organizacional administrativa, la EAPD cuenta con una Rectora, ***Dra. Ileana Muñoz Landrón***, que es la representante legal y la primera autoridad ejecutiva responsable de la gestión académica y administrativa y tres (3) decanatos:

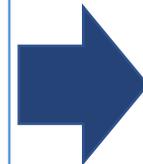
Decanato de Asuntos Académicos

- Responsable de la operación académica de la EAPD.
- Procesos de reacreditación
- Cumplimiento de los estándares de calidad, entre otros.
- Programa de Extensión
- Biblioteca
- Audiovisual



Decanato de Asuntos Estudiantiles

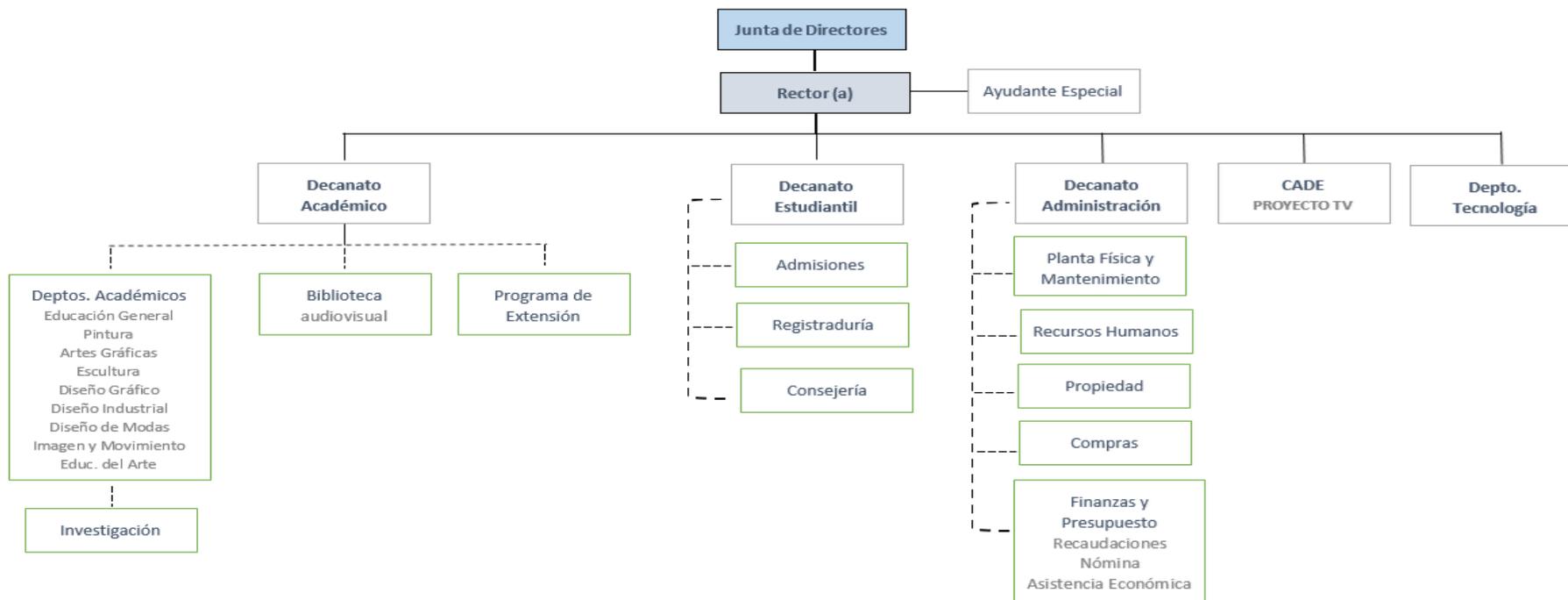
- Responsable de la operación estudiantil de la EAPD.
- Organizaciones estudiantiles
- Cumplimiento de las políticas, procedimientos y normas estudiantiles, entre otros.
- Admisiones
- Matricula
- Consejería



Decanato de Administración

- Responsable de la operación administrativa de la EAPD
- Planta física, talleres, laboratorios, seguridad, cafetería, contratos, estacionamientos, etc.
- Departamento de Finanzas
- Oficina de Recursos Humanos
- Compras
- Nómina
- Asistencia Económica
- Recaudaciones

Estructura Organizacional



PLANTILLA DE PERSONAL

Carrera

- Regulares: 22
- Periodo probatorio: 3
- Total: 25

Transitorios

- 12
- Total: 12

Confianza

- Con reinstalación: 1
- Sin reinstalación: 6
- Total: 7

TOTAL GENERAL: 44

PLANTILLA DE PERSONAL POR CONTRATO

Programa regular de bachillerato:

- Profesores: 49
- Audiovisual: 2
- Biblioteca: 2
- Coordinador Nocturno: 1
- Consejera en
Rehabilitación: 1
- Asistentes de taller: 2

Programa de Extensión

- Profesores: 6

Proyecto Título V (Fondos Depto. Educación Federal)

- Personal del Proyecto: 8

TOTAL GENERAL: 71

Estructura Programática

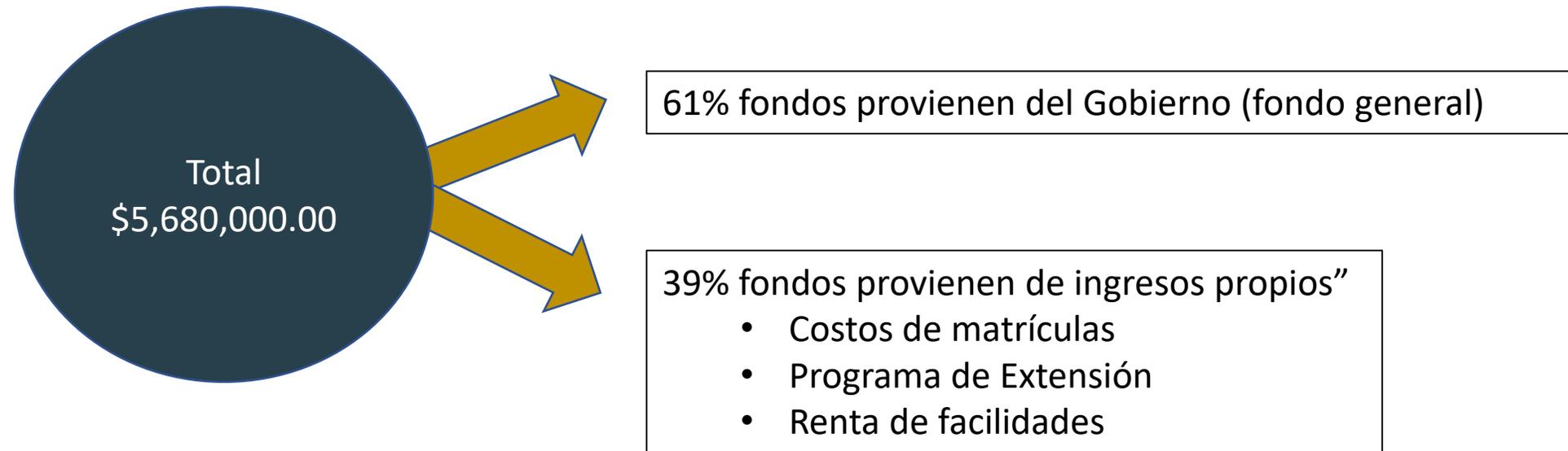
- La EAPD cuenta con un **Plan Estratégico Institucional (PEI) 2021-2026** aprobado por los diferentes cuerpos de gobierno institucionales.
- El PEI es el documento rector principal para dirigir el desarrollo de la institución.
- El PEI se establecen cinco áreas estratégicas identificadas como elementos principales para la planificación, el desarrollo coordinado, la operación y el fortalecimiento de la EAPD. Estas áreas, a su vez, están alineadas con los siete estándares de la MSCHE.

Estructura Programática

Áreas estratégicas establecidas en el PEI



Presupuesto Anual



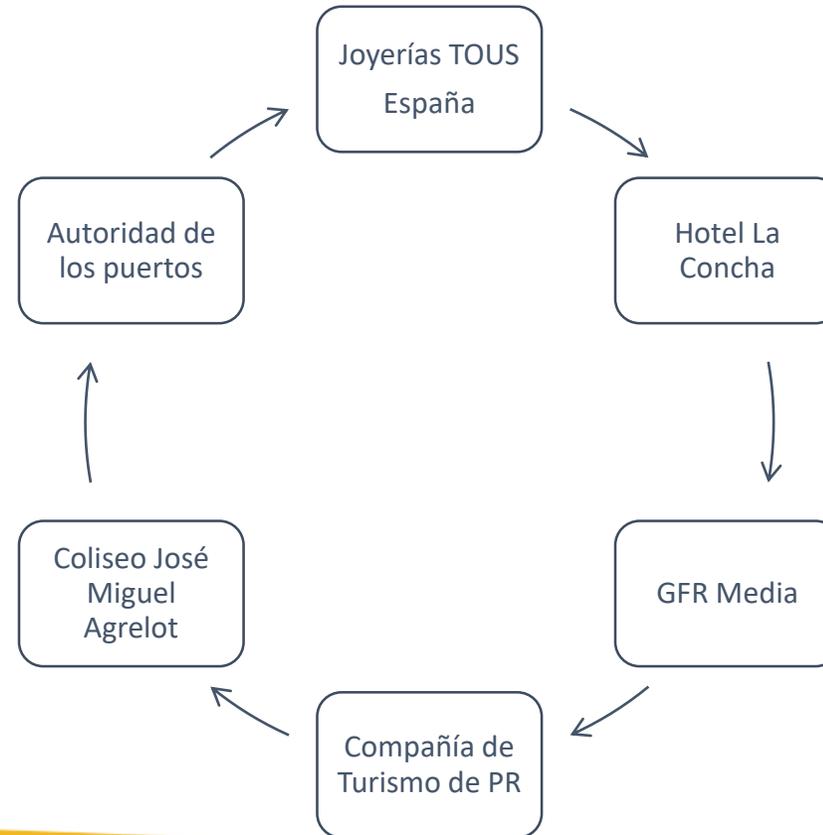
LOGROS

1. 2022 – el licenciamiento de la EAPD en la Junta de Instituciones Postsecundaria.
2. **2023 – 2024: la reacreditación institucional por 10 años de la Middle State Commission on Higher Education (MSCHE) sin señalamientos.**
3. **2023 – 2024: la reacreditación especializada por 10 años de la National Association of Schools of Art and Design (NASAD) sin señalamientos.**
4. Remodelación de la Galería Lorenzo Homar
5. Remodelación de los ascensores de Edificio Antiguo Hospital.
6. Reemplazo de lámparas coloniales en ambos edificios.
7. Reemplazo de las rejas y portones en el Edificio Antiguo Manicomio Insular.
8. Reemplazo de unidades de aire acondicionado en las diferentes áreas de la institución.
9. Modernización del sistema de cámaras de seguridad.
10. Adquisición de fibra óptica para mejorar la rapidez y señal de internet en ambos edificios.

Logros Administrativos

11. Renovación del mobiliario de la Sala Torres Martinó de la Biblioteca Francisco Oller.
12. Renovación del mobiliario de la Biblioteca Francisco Oller (mesas y sillas para visitantes y área de recepción).
13. Renovación y actualización de equipos tecnológicos del Anfiteatro en Edificio Hospital.
14. Creación y desarrollo del taller de reparación de joyas (donación de TOUS).
15. Creación y desarrollo del Comité de Mercadeo.
16. Reemplazo de los letreros de la EAPD, añadiendo “La Universidad” con el propósito de informar a los visitantes que la EAPD es una institución de educación superior.
17. Creación de Printea en el Centro de Emprendimiento para ofrecer servicios de impresión digital a la comunidad universitaria y empresas adyacentes. Esto es otra forma de allegar fondos propios a la institución.

18. Desarrollo de alianzas con el propósito de ampliar la presencia de la EAPD a nivel estatal e internacional:



Entre los años 2021-2024, la EAPD recibió un total de **\$7.8 millones** distribuidos de la siguiente manera:

Proyecto Título V (Depto. Educación Federal)	Fundación Flamboyán para las Artes	Fondos CARES Act (Covid 19)	Fondos ARPA (Rescate Cultural)
• \$2.5 millones (2020-2025)	• \$411,000	• \$2,398,000.00	• \$2.5 millones

Auditorias por parte de Baker Tilly y la Oficina del Inspector General para los años 2022 y 2023 sin señalamientos.

Aumento en el Fondo Dotal de la institución a:

\$3,117,539.83

1. Adquisición de equipos nuevos y tecnología actualizada para todos los departamentos.
2. Adquisición la plataforma de CANVAS como herramienta de apoyo en todos los cursos de la EAPD. En caso de emergencia, se pueden ofrecer de manera remota.
3. Desarrollo del primer grado asociado en **diseño de textiles** con todas las acreditaciones.
4. Participación de la facultad en convenciones fuera de Puerto Rico:
 - 8va Bienal Iberoamericana del Diseño en Madrid, España
 - Conferencia InstructureCon 2023, Colorado, USA
5. Intercambio internacional con el grupo de estudiantes de Pratt University.
6. Participación en convocatorias como Premio IF (UK), Selección Exposición 50 Talentos para un Nuevo Milenio (Madrid).

7. Acuerdo de colaboración UPR Carolina y Departamento de Diseño Industrial EAPD.
8. Otorgación del “grant” Puerto Rico Science, Technology and Research Trust y EAPD.
9. Acuerdo colaborativo con Tribunales de Puerto Rico, UPR y EAPD para la realización de los podios en las diferentes salas.
10. Adquisición de pantallas interactivas para facilitar y ayudar en el proceso enseñanza-aprendizaje.
11. Adquisición de nuevos equipos para la Oficina de Audiovisual.
12. Obtención de la propuesta Erate para la Biblioteca y así se convierte en una biblioteca pública.
13. Desarrollo e implementación del curso de diseño y reparación de joyas para el Programa de Extensión.
14. Realización de Exhibiciones por parte de la facultad:
 - Perspectiva Plástica en la Galería Unknow Society, Bayamón
 - Pluralidad Gráfica: 5 años de exploración

1. Préstamos de equipos tecnológicos (laptop, tabletas y licencias especializadas) para los estudiantes.
2. Adquisición de materiales para el uso de los estudiantes en los diferentes talleres.
3. Presencia estudiantil en diferentes actividades regionales tales como: Expomodas, Somos Color Caribe temporada 1 y temporada 2.
4. Mural en las facilidades de GFR media realizado por los estudiantes.
5. Murales realizados por los estudiantes en los vagones de Dueñas Trailer.
6. Pintura realizada por los estudiantes en el auto Hyundai como apertura de la primera temporada de Somos Color Caribe.
7. Realización del mural en el vestíbulo del Aeropuerto de Isla Grande.
8. Viaje de los estudiantes a España para el curso de verano de Pintura con la Prof. Canales.

Logros Estudiantiles

9. Murales del Coliseo de Puerto Rico en conmemoración de los 20 años del “Choli”
10. Realización del diseño de la Tarjeta de Reyes del Departamento de Estado, Gobierno de Puerto Rico.

PROYECTOS EN PROCESO

Proyectos en proceso

Instalación de placas solares
Edif. Hospital

Instalación archivos móviles
a prueba de fuego
Área de expedientes
Área de documentos
Biblioteca Fco. Oller

Diseño, desarrollo e
implementación de la primera
maestría en diseño digital
(MFA)

Proyecto de reestructuración
vigas/madrinas, maderamen
y pintura del Edif. Manicomio

Diseño, desarrollo e
implementación del grado
asociado en diseño y
reparación de joyas

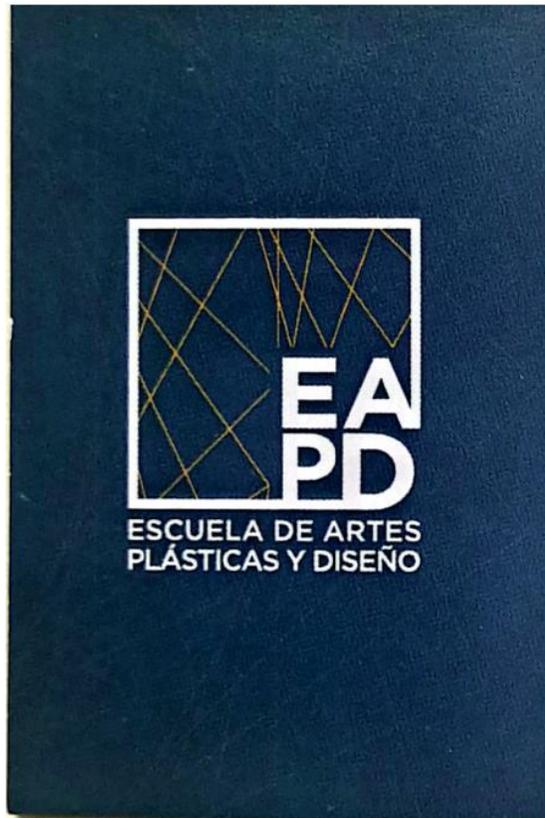
Desarrollo de la tiendita EAPD
en la cúpula de la galería para
la venta de obras y artículos
diseñados por los
estudiantes.

APROBACIONES PENDIENTES

Aprobaciones pendientes

La EAPD tiene pendiente de aprobación por parte de la Junta de Supervisión Fiscal la aprobación de los **planes de clasificación para los puestos de carrera, confianza y facultad**. Esto sería de gran beneficio para nuestros empleados, ya que obtendrían un aumento salarial justo alineado con sus responsabilidades, habilidades y destrezas, puesto mitigando un poco el alto costo de vida.

INFORMACIÓN RECTORA



Dra. Ileana Muñoz Landrón
Rectora

Cuadro: 787-725-8120 ext. 362
Directo: 787-945-7010
Celular: 787-360-7827

ileanamunozlandron@eap.edu

PO Box 9021112
San Juan, PR 00902-1112

www.eap.edu

